



DEHANCHES

FICHE TECHNIQUE 2019

Conditions d'accueil

Conditions d'accueil

5 à 6 personnes : 4 danseurs/comédiens, 1 technicienne/danseuse et une chargée de tournée (selon les dates)

Espace de jeu :

Le public est placé et évolue un peu sur un carrefour spacieux en fonction des déplacements des artistes autour de cet espace ; un carrefour spacieux entouré de 3 à 5 placettes, un parc avec des allées ou une place avec des points de fuite

Sols possibles : bitume, sol stabilisé, dalles plates, herbe possible par endroit mais en aucun cas des pavés bombés.

Durée : 60 minutes, 1 ou 2 représentations par jour. Si 2 représentations, temps minimum entre chaque représentation : 4 heures après la fin de la 1^{ère} représentation.

Jauge : De 200 à 300 personnes environ.

Parking : merci de prévoir un lieu de stationnement pour un monospace à proximité et/ou sur l'espace de jeu.

Participations de bénévoles

-Participation d'amateurs : 1 parent avec son enfant.

Le spectacle intègre la participation d'un parent et de son enfant âgé entre 6 et 10 ans pour intervenir un court moment pendant la représentation. Répétition de 45 minutes le jour même ou la veille de la représentation en fonction des disponibilités du couple parent enfant (horaires à définir avec la compagnie) et présence pendant toute la durée du spectacle. Le parent et l'enfant doivent se sentir à l'aise devant un public et retenir un très court texte.

-1 bénévole / accompagnateur : afin d'accompagner la régisseuse, nous avons besoin d'une personne pour nous aider à pousser notre chariot de sono qui pèse 100kg. Cette personne devra être disponible durant la répétition et pendant toute la durée du spectacle et aura une conduite précise à suivre.

-1 bénévole / accompagnateur (accompagnatrice) : cette personne sera sollicitée pour surveiller et regrouper en fin de représentation les accessoires et éléments de costumes disposés sur le parcours, et/ou encadrer les spectateurs, et/ou bloquer/gérer les barrières d'interdiction de circuler et de stationner. Le blocage éventuel de la circulation des voitures pendant le spectacle peut nécessiter la présence d'un autre bénévole. Ces personnes devront être disponibles durant la répétition et pendant toute la durée du spectacle et auront une conduite précise à suivre.

Arrêtés municipaux : circulation coupée pendant les représentations

Ce spectacle nécessitera de couper la circulation pour le filage (jour et horaires à préciser avec la compagnie) et pour la ou les représentation(s) au moins 30 minutes avant le début de celle(s)-ci.

Matériel demandé

-Prévoir si possible **un lieu de stockage sécurisé de 3m²** avec arrivée électrique pour entreposer le matériel et recharger les batteries. Ce lieu devra être à l'abri de l'humidité et proche de l'espace de jeu. Dimensions minimum de la porte de ce local pour pouvoir passer notre chariot de son : hauteur idéale : 2,05m (ou 1,90m minimum), largeur : 1,00m.

- **Un point d'eau** proche du lieu de représentation
 - **2 m³ d'écorces de bois pour paillage**, sable ou terre ou cailloux répartis en 2 tas disposés à environ 6m l'un de l'autre à un endroit convenu avec la compagnie.
 - **Barrières Vauban** pour gérer les interdictions de stationner nécessaires au spectacle sur l'espace de jeu et couper si nécessaire la circulation.
 - **Un matelas** (mousse, ressorts ou matelas de réception) que nous pourrions poser au sol pour le repérage des sauts périlleux du parkour.
 - **1 loge pour 5 personnes avec arrivée(s) électrique(s)** pour recharger les batteries, chauffée, avec lavabos, miroirs, WC et douches chaudes (si possible) et 5 serviettes.
- Un catering est bienvenu dans la loge : eau minérale, eau chaude, jus de fruits, café, thé, coca-cola, fruits frais, chocolat, petits gâteaux

Fiche technique son

Tout le matériel de sonorisation est fourni par la compagnie : sono mobile sur chariot alimentée par des batteries.

Fiche technique lumière

En cas de représentation à la tombée de la nuit, l'espace de jeu devra se situer sur une zone éclairée. Prévoir un éclairage général suffisant pour tous les espaces utilisés sur le parcours.

Planning type : avec repérage la veille indispensable

Une première phase de repérage se fera en amont avec la compagnie via Google Maps + photos et vidéos panoramiques si nécessaire.

Pour une représentation dans la journée :

J-1 :

Arrivée de la compagnie : 5 à 6 personnes

Repérage. Durée : 4h

Répétition avec le couple parent/enfant. Durée : 45min.

Repas 5 à 6 personnes

Jour J :

9h30 – 13h : Balances son sur l'ensemble du parcours et filage avec les 2 bénévoles

13h – 14h : repas 5 à 6 personnes

14h – 15h30 : Echauffement / mises

15h30 – 16h : gardiennage à prévoir sur l'espace de jeu

16h – 17h : **représentation**

17h30 : démontage et chargement

Repas 5 à 6 personnes

J+1 :

Départ de l'équipe

Si le spectacle est programmé en tout début d'après-midi ou 2 fois le même jour, le repérage du parcours, les balances, la répétition avec le couple parent/enfant et le filage avec les 3 bénévoles devront se dérouler la veille du spectacle.

contact régie technique: Juliette Gutin / 06 63 06 22 20 /
juliettegutin@gmail.com

contact artistique / repérage des lieux de jeu : Christine Maltête Pinck / 06 87 57 20 18 /
groupberthe@yahoo.fr

contact tournées : Tania Tremblay / 07 87 25 08 47 /
groupberthe@gmail.com