

group berthe

Les Pieds sur la Nappe FICHE TECHNIQUE 2020

Conditions d'accueil

Quatuor – Danse/Théâtre – Spectacle fixe en espace public

Equipe : 4 ou 5 personnes : 3 danseuses/comédiens, 1 technicienne/danseuse et une chargée de tournée (selon les dates)

Espace de jeu : dans l'idéal une rue, au centre de laquelle est posée la nappe... sinon un parking, une cour, mais la rue est vraiment le meilleur endroit pour jouer (symbolique, perspectives...)

- 10,5 m de large minimum - pour accueillir la nappe et 2 rangées de spectateurs sur 4 cotés
- 30 m de long
- Espace goudronné, plat, dégagé de tout véhicule, si possible nettoyé la veille.

Durée : 60 min, 1 fois par jour

Jauge : 600 personnes. Afin d'inciter les spectateurs à s'asseoir au sol, prévoir des moquettes sombres (noir, gris) ou autre revêtement, plus bancs ou chaises si nécessaire uniquement à l'arrière d'une zone d'assise au sol.

Participants : La participation de 7 à 10 femmes et d'1 homme, amateurs, est indispensable au spectacle

Participation d'amatrices

Les Pieds sur la Nappe intègre la participation de femmes sur chaque lieu.

La recherche des femmes amatrices est aux bons soins de l'organisateur

Les participantes (10 participantes si possible – 7 minimum) interviennent un court moment dans la représentation.

Le niveau de danse importe peu, tout comme l'âge : juste l'envie de vivre un moment de partage et d'échange... tendre et très simple... avec les danseuses professionnelles du spectacle. Ces femmes doivent cependant être motivées pour se produire en public et en capacité physique marcher.

Les femmes doivent être habillées de couleur sombre (noir ou bleu marine) en pantalon, jean, robe ou jupe.

Disponibilité requise : 1h pendant la journée (horaire à définir) et durant le spectacle

Participation d'1 homme amateur

Les Pieds sur la Nappe intègre la participation d'1 homme sur chaque lieu

La recherche de cet homme est aux bons soins de l'organisateur

Un homme d'âge indifférent mais en capacité de jouer très court moment agressif dans le spectacle au milieu du public. Cet homme doit prendre à partie les danseuses en leur demandant de se taire.

Disponibilité requise : 15 mn pendant la journée (horaire à définir) et durant le spectacle

Parking : Merci de prévoir un lieu de stationnement pour une camionnette (6m3) à proximité de l'espace de jeu pour le déchargement.

Scénographie : Fournie par la compagnie

1 moquette + 1 bulgomme de 17m x 4,5m couverts d'une nappe en crochet de mêmes dimensions

1 table de régie installée sur la nappe, 1 haltère, 2 sacs

Matériel demandé : Un barnum ou vite-abris ou grand parasol bien stable pour protéger la régie du soleil et /ou de la pluie pendant le montage et les répétitions.

Loge : Pour 4 personnes, chauffée avec si possible douche chaude, lavabo et 4 serviettes.
Un catering est bienvenu : Eau minérale, jus d'orange, café, thé, coca cola, fruits frais, chocolat, barre céréales...

Mise en place 3 heures minimum pour : montage, répétitions et atelier avec les amateurs
Prévoir 1 pause de 2h minimum entre la mise en place et le jeu

Gardiennage : Pendant les heures de repas et de préparation (cf. planning type)

Technicien : La présence d'un technicien son connaissant le système mis à disposition est requise avec nous pendant toutes les phases de montage, balances, spectacle et démontage.

Stockage : Prévoir un lieu proche du lieu de jeu pour stocker la nappe en cas de jeu sur plusieurs jours

Lumières : En cas de jeu de nuit nous avons une fiche technique lumière sur demande - à charge de l'organisateur

Fiche Technique - Sonorisation

Info : le matériel apparaissant en gris et souligné est fourni par le Group Berthe ©

1 système diffusion son composé de

- 4 enceintes type Nexo PS 15 avec amplification appropriée de part et d'autre de l'aire de jeu (cf. plan)
- 4 pieds d'enceintes robustes H:2m + 4 lest
- 1 câble HP speakon 30m, 2 câble HP speakon 25m, 1 câble HP speakon 10m / l'ampli sera placé sous la table de régie
- 1 arrivée 16A protégée en amont
- 2 wedges placés de part et d'autre de la nappe ©
- 1 console comportant 12 entrées©
- 7 SP100L

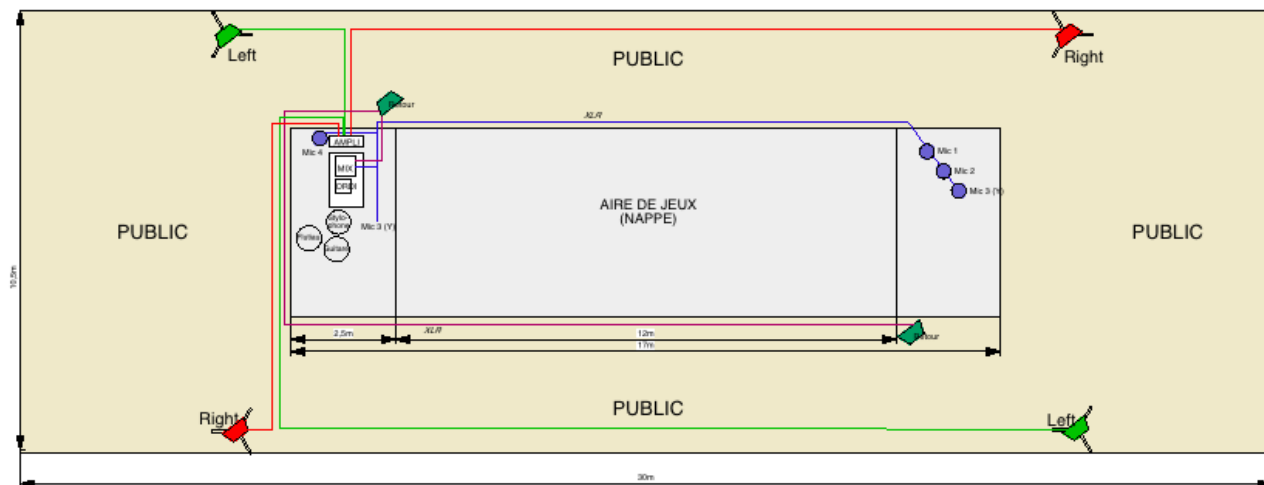
Câblage

- 3 XLR 20m (pas de multipair)
- 2 XLR 10m
- 1 XLR 5m
- 2 XLR 2m
- 2 splits XLR (1 femelle- 2 males)
- 2 jack 8m ©

Patch

	Instru	Mics	Pieds
1	Micro 1	SM 58 (+ pince)	Grand ©
2	Micro 2	SM 58 (+ pince)	Grand ©
3	Micro 3	SM 58 (+ pince)	Grand ©
4	Micro 4	SM 58 (+ pince)	Grand ©
5	Stylophone ©	-	-
6	Stylophone ©	-	-
8	Guitare ©	-	-
11	Latop R ©	-	-
12	Latop L ©	-	-

Implantation Les Pieds sur la Nappe



Planning type

J-1 au soir :

Arrivée équipe (5 personnes) / repérage avec l'équipe accueillante
Repas 5 personnes / nuitée

Jour J mise en place et jeu

10h-12h montage / essais son / échauffement / marquage
12h-13h rencontre et mise en place avec les femmes amateurs / diffusion du son obligatoire
13h-13h15 rencontre et mise en place avec l'homme amateur
13h30-14h30 repas 5 personnes (gardiennage à prévoir)
14h30-15h30 balance son
15h30-17h00 mise en place / filage
17h00-19h00 pause, préparation (gardiennage à prévoir)
19h00-20h00 représentation
20h00-20h30 pause (gardiennage à prévoir)
20h30-21h30 démontage
22h00 repas 5 personnes / nuitée

J+1 matin

Départ de l'équipe

contact régie technique (en alternance)

Chloé Bouju / bouju.chloe@gmail.com / 06 82 42 05 05
Juliette Gutin / juliettegutin@gmail.com / 06 63 06 22 20

contact artistique / repérage des lieux de jeu

Christine Maltête Pinck / 06 87 57 20 18
grouperthe@yahoo.fr

contact tournées

Tania Tremblay / 07 87 25 08 47
grouperthe@gmail.com