

Conditions d'accueil

Espace de jeu :

- 10m d'ouverture x 9m de profondeur
- Un espace avec une façade de maison, d'immeuble ou un mur (hauteur minimum 2,60m) au lointain. Le mur pourra être surmonté de grilles, grillage ou filet.
- Espace goudronné, plat, dégagé de tout véhicule, si possible nettoyé la veille.

Durée 55 min, 1 fois par jour

Jauge 400 personnes. Prévoir de la moquette sombre au sol pour l'assise des spectateurs, plus bancs ou chaises si nécessaire uniquement à l'arrière de la zone d'assise au sol

Parking Merci de prévoir un lieu de stationnement pour une camionnette (6m3) à proximité de l'espace de jeu pour le déchargement.



Participation d'amateurs (6 ou 8 personnes)

La recherche des participants est à la charge de l'organisateur.

Le spectacle intègre la participation de **3 ou 4 couples** de 17 à 100 ans (dont 1 couple de personnes âgées) pour intervenir un court moment pendant la représentation.

Répétitions 1h dans la journée (horaire à définir) et présence durant le spectacle sont requises.

Scénographie

Fournie par la compagnie :

- Tapisserie composée de laies de 0,70m x 1m, collée sur la façade du fond, sur une superficie de 12m x 2,60m minimum.

Matériel demandé :

- 2 escabeaux d'une hauteur minimum d'1,60m (ou 2 échelles, ou 1 escabeau et 1 échelle).
- Un praticable type Samia I : 1m, L : 2m, H : 80cm, avec un plateau noir de préférence.
- un point d'eau à proximité de l'espace de jeu. Si possible un tuyau d'arrosage pour mouiller la tapisserie en fin de représentation avant de la décoller.
- Un barnum ou vite-abris ou grand parasol bien stable pour protéger la régie du soleil et /ou de la pluie pendant le montage et les répétitions.
- Merci de prévoir le matériel nécessaire (sacs poubelle, poubelles de ville) pour récupérer la tapisserie usagée à la fin du démontage.

1 loge

Pour 6 personnes, chauffée, avec lavabos, miroirs, WC, douche chaude (si possible) et 6 serviettes.

Un catering est bienvenu : eau minérale, eau chaude, jus d'orange, café, thé à la menthe, coca cola, fruits frais, chocolat, barre céréales...

mise en place

Prévoir un créneau d'environ deux heures en amont des balances pour que nous collions la tapisserie sur le mur du fond de l'espace de jeu (cf. planning type).

gardiennage

Pendant les heures de repas et 1h30 avant l'heure de jeu (cf. planning type)

stockage

Prévoir un lieu sécurisé, proche du lieu de jeu, à l'abri de l'humidité, pour stocker le matériel en cas de représentations sur plusieurs jours.

Fiche technique son

Info : le matériel souligné est fourni par le Group Berthe ©

La présence d'un technicien son connaissant le système mis à disposition est requise avec nous pendant toutes les phases demontage, balances, spectacle, et démontage.

Système de diffusion son :

- 4 enceintes Nexo PS 15R2 (ou PS15)
ou 4 MAX 15 D&B ou 4 MTD 115XT HiQ (ou MTD115)
- 4 pieds d'enceintes robustes et en bon état. Hauteur 2m. 4 lests.
- Si la jauge est supérieure à 400 personnes, merci de fournir 2 enceintes de façades supplémentaires avec pieds.
- Amplification 4 canaux adaptée au système. Les amplis seront placés au lointain jardin (cf. plan).
- 2 égaliseurs analogiques 31 bandes stéréo.
- 1 direct 16A protégé sur disjoncteur et mis à la terre. Position : régie.
- 7 Sacs poubelles 100L.
- 1 console YAMAHA comportant 12 entrées©.

Attention : si enceintes autres que celles demandées prévoir un système SUB avec amplification et égaliseur adaptés.

Câblage :

1 câble HP speakon 30m, 2 câbles HP speakon 20m, 1 câble HP speakon 10m, 1 câble HP speakon 5m, 2 links speakon si enceintes supplémentaires.

- 4 XLR 20m ou 1 multipair
- 3 XLR 10m.
- 1 XLR 3m.
- le câblage nécessaire pour les égaliseurs (en série) et la liaison vers les amplis.

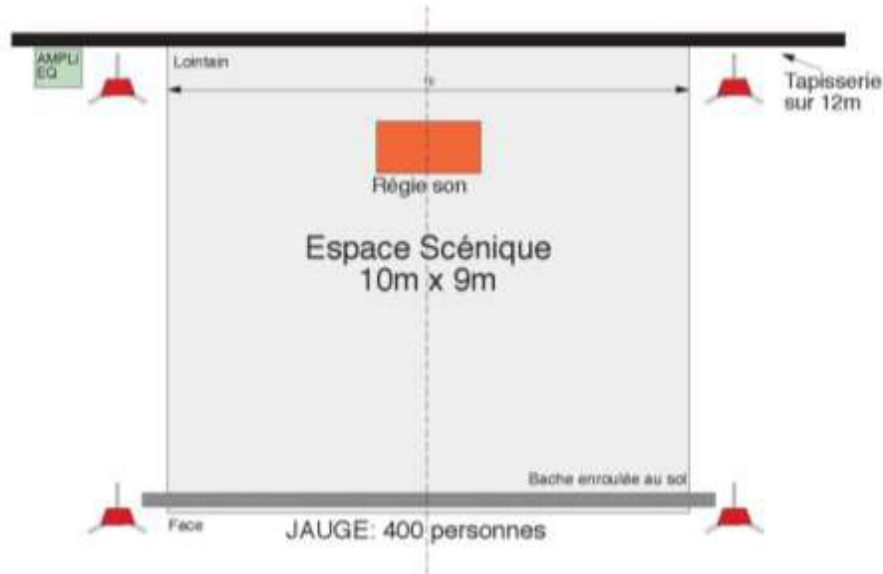
Patch

	Instru	Mics	Pieds
1	Micro 1	SM 58	<i>Petit©</i>
2	Micro 2	SM 58	<i>Petit ©</i>
3	Micro 3	SM 58	
4	<i>Laptop L ©</i>	-	-
5	<i>Laptop R ©</i>	-	-

Fiche technique lumière

En cas de jeu le soir ou à la tombée du soir nous avons une fiche technique sur demande

Espace scénique



Planning type

J-1 au soir :

Arrivée équipe (7 personnes).

Repérage avec l'équipe accueillante

Nous privilégions la pose de la tapisserie la veille de la représentation (durée : 2 heures) et elle devient obligatoire ce jour-là si la représentation a lieu avant 16h le lendemain.

Repas 7 personnes / nuitée

Jour J :

Mise en place et jeu

9h30-11h30 (Pose tapisserie) / montage son / calage de la diffusion (de 10h30-11h30)

11h30-12h30 Balance son

12h30-13h30 Rencontre et mise en place sonorisée avec les couples amateurs.

13h30-15h00 Repas 7 personnes (gardiennage à prévoir)

15h00-16h30 Mise en place / filage

16h30-18h00 Échauffement, mise et préparation (gardiennage à prévoir)

18h00-19h00 Représentation

19h00-19h30 Pause (gardiennage à prévoir)

19h30-20h30 Démontage

21h00 Repas 7 personnes / nuitée

J+1 matin :

Départ de l'équipe

contact techniciennes danseuses jouant en alternance :

Chloé Bouju / bouju.chloe@gmail.com / 06 82 42 05 05

Juliette Gutin / juliettegutin@gmail.com / 06 63 06 22 20

contacts tournées :

Tania Tremblay / grouperthe@gmail.com / 07 87 25 08 47

contact artistique :

Christine Maltête Pinck / grouperthe@yahoo.fr / 06 87 57 20 18