



Fondé en 2008 par Christine Maltête, **Group Berthe** propose des spectacles en espace public ; hybrides, plastiques, chorégraphiques, interactifs, au croisement des genres et animés par une énergie forte.

Après **The Zen** - improbable conférence dansée créée en 2009 et sa version jeune public **The Zen Kids'** - Group Berthe présente en 2011 **Les Pieds sur la Nappe** quintet pour 4 femmes et une nappe au crochet de 17 mètres posée au milieu d'une rue.

En 2012/2013, avec **Passez, passez** – carte blanche donnée par l'Usine à Tournefeuille et sur le grand Toulouse - Group Berthe explore la notion de frontière entre le privé et le public, avec 9 habitants de Toulouse.

A l'issue de plusieurs périodes de résidence in situ, la compagnie crée avec et pour ces habitants, 9 tableaux chorégraphiques et plastiques, filmés et restitués en 3 volets, dans l'espace public. Parallèlement, Christine Maltête-Pinck travaille à **ORTIES**, projet de création 2014.

ORTIES revisite les grands mythes amoureux de *Roméo et Juliette* à *West Side Story* de manière décalée, piquante et enlevée, s'inscrivant dans la continuité du travail de la compagnie.

Devant un mur d'immeuble, tapissé de fleurs fanées, 3 hommes et 3 femmes en questions. Un travail autour du couple, de l'appartenance, des engagements, des compromis, du temps... Un travail sur le corps, la puissance et les émotions... avec force et dérision.

ORTIES mêle danse, théâtre et musiques en direct – dans la rue



6 danseurs-comédiens - 1 fresque murale - danse théâtre - 55 mn
à partir de 7 ans - jauge : 600 personnes

CONDITIONS D'ACCUEIL

cession devis sur demande

transport A/R à partir de Nantes 0,7€* km

hébergements/repas 7 personnes de la veille de la représentation au lendemain

respect de la fiche technique (ci-jointe)

droits d'auteurs SACD

* non assujetti à la TVA

contact tournée : Tania Tremblay / grouperberthe@gmail.com / 07 87 25 08 47

contact artistique : Christine Maltête Pinck / grouperberthe@yahoo.fr

Credits photos : SILEKS

Soutiens à la création : Le Boulon – CNAR (Vieux Condé) , Quelques p'Arts... – CNAR – Scène Rhône Alpes (Bouliou lès Annonay) , La Paperie - CNAR (Angers), Le Relai Culturel du Pays de Falaise – danse, La Ville de Nantes, La Ville de St Hilaire de Riez, Animak't à Saulx les Chartreux

Soutien à la reprise : L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole)