

group berthe

Silence Féroce

FICHE TECHNIQUE 2020

Conditions d'accueil

Trio – Danse / théâtre – Fixe frontal

Conditions d'accueil : 3 à 4 personnes : 2 danseurs/comédiens, 1 technicienne/danseuse et une chargée de tournée (selon les dates)

Espace de jeu : Le public est placé devant la voiture en frontal. (voir plan en annexe)

- 12m d'ouverture x 10m de profondeur pour l'espace de jeu.
- Un espace avec un mur (hauteur minimum 2,60m) au lointain. Dans l'idéal l'espace de jeu peut être « encaissé » entre 3 murs. Plus il y a de murs plus cela est intéressant par rapport au son du spectacle.
- Espace plat, dégagé de tout véhicule, si possible nettoyé la veille.
- Sols possibles : bitume, sol stabilisé, dalles plates, éviter les pavés bombés.
- Scénographie **fournie** par la compagnie : Une Citroën Evasion

Durée : 60 min, 1 à 2 fois par jour. Si 2 représentations, temps minimum entre chaque représentation : 2 heures après la fin de la 1 ère représentation.

Jauge : 400 personnes. Prévoir de la moquette sombre au sol pour l'assise des spectateurs, plus bancs ou chaises si nécessaire uniquement à l'arrière de la zone d'assise au sol .

Matériel demandé

- Un point d'eau à proximité de l'espace de jeu.
- Un barnum ou vitre-abris ou grand parasol bien stable pour protéger la régie du soleil et /ou de la pluie pendant le montage et les répétitions.
- De l'électricité sur l'espace de jeu

Loge :

Pour 3 à 4 personnes, chauffée, avec lavabos, miroirs, WC, douche chaude (si possible) et 3 serviettes.

Un catering est bienvenu : eau minérale, eau chaude, jus de fruits, café, thé à la menthe, coca cola, fruits frais, fruits secs, chocolat, ...

Gardiennage :

Pendant les heures de repas et 1h30 avant l'heure de jeu (cf. planning type)

Stockage :

Prévoir un lieu sécurisé, proche du lieu de jeu, à l'abri de l'humidité, pour stocker le matériel en cas de représentations sur plusieurs jours.

Fiche technique son

Tout le matériel de sonorisation est fourni par la compagnie

Nous avons juste besoin d'**un direct 16A protégé** sur disjoncteur et mis à la terre. Position : régie.

Fiche technique lumière

En cas de jeu le soir ou à la tombée du soir, respecter le plan d'implantation en dernière page

En cas de représentation à la tombée de la nuit, l'espace de jeu devra se situer sur une zone éclairée.

Planning type :

J-1 au soir Arrivée équipe (3 personnes). Repérage avec l'équipe accueillante
Repas 3 personnes / nuitée

Jour J Mise en place et jeu

9h30-11h30 Montage son / calage de la diffusion (de 10h30-11h30)

11h30-13h30 Balance son

13h30-15h00 Repas 3 personnes (gardiennage à prévoir)

15h00-16h30 Mise en place / filage

16h30-18h00 Échauffement, mise et préparation (gardiennage à prévoir)

18h00-19h00 Représentation

19h00-19h30 Pause (gardiennage à prévoir)

19h30-20h30 Démontage

21h00 Repas 3 personnes / nuitée

J+1 matin Départ de l'équipe

contact régie technique

Marie Rondeau / 06 29 56 57 80

marie.rondeau44@gmail.com

contact artistique / repérage des lieux de jeu

Christine Maltête Pinck / 06 87 57 20 18

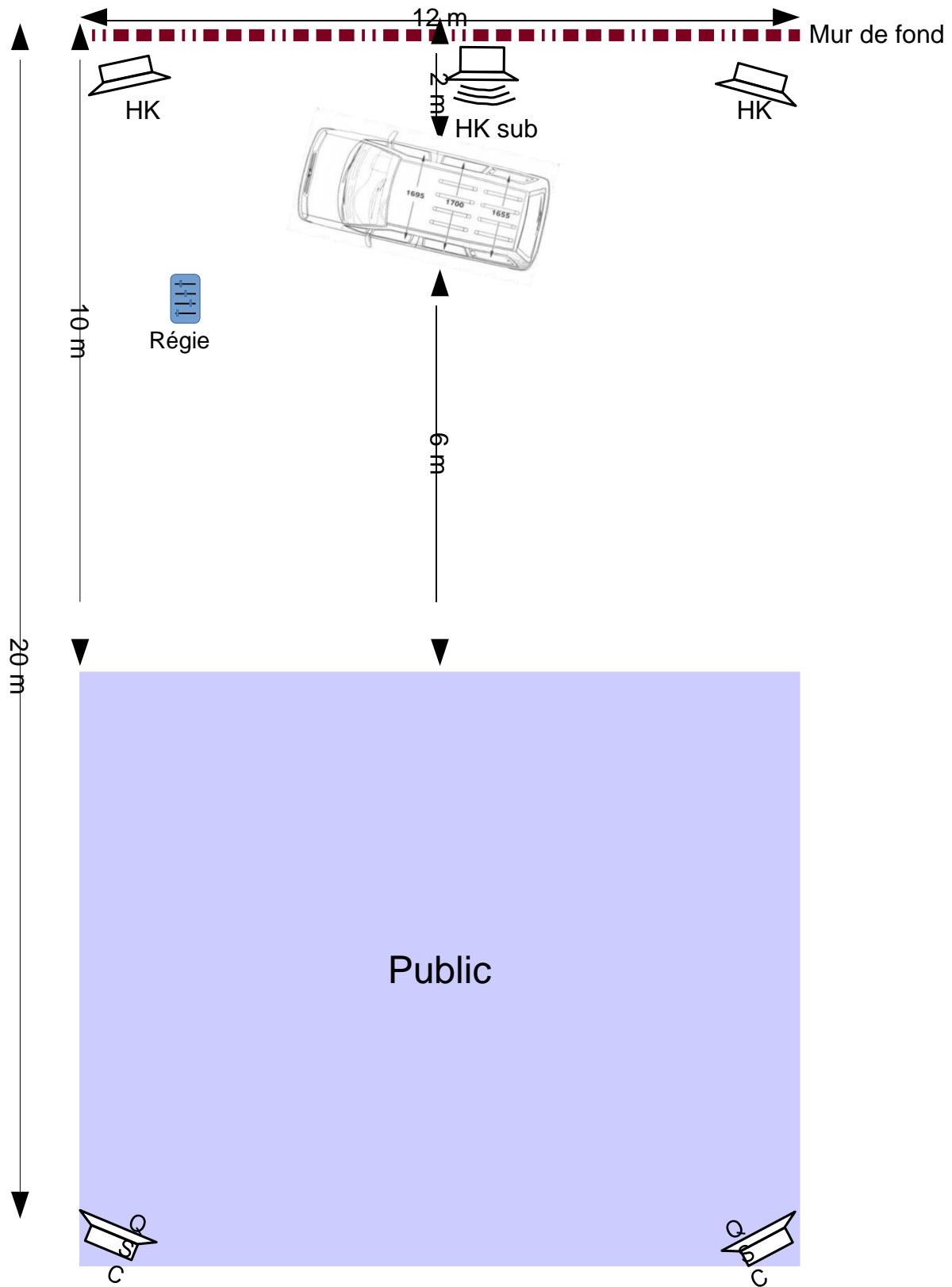
groupberthe@yahoo.fr

contact tournées

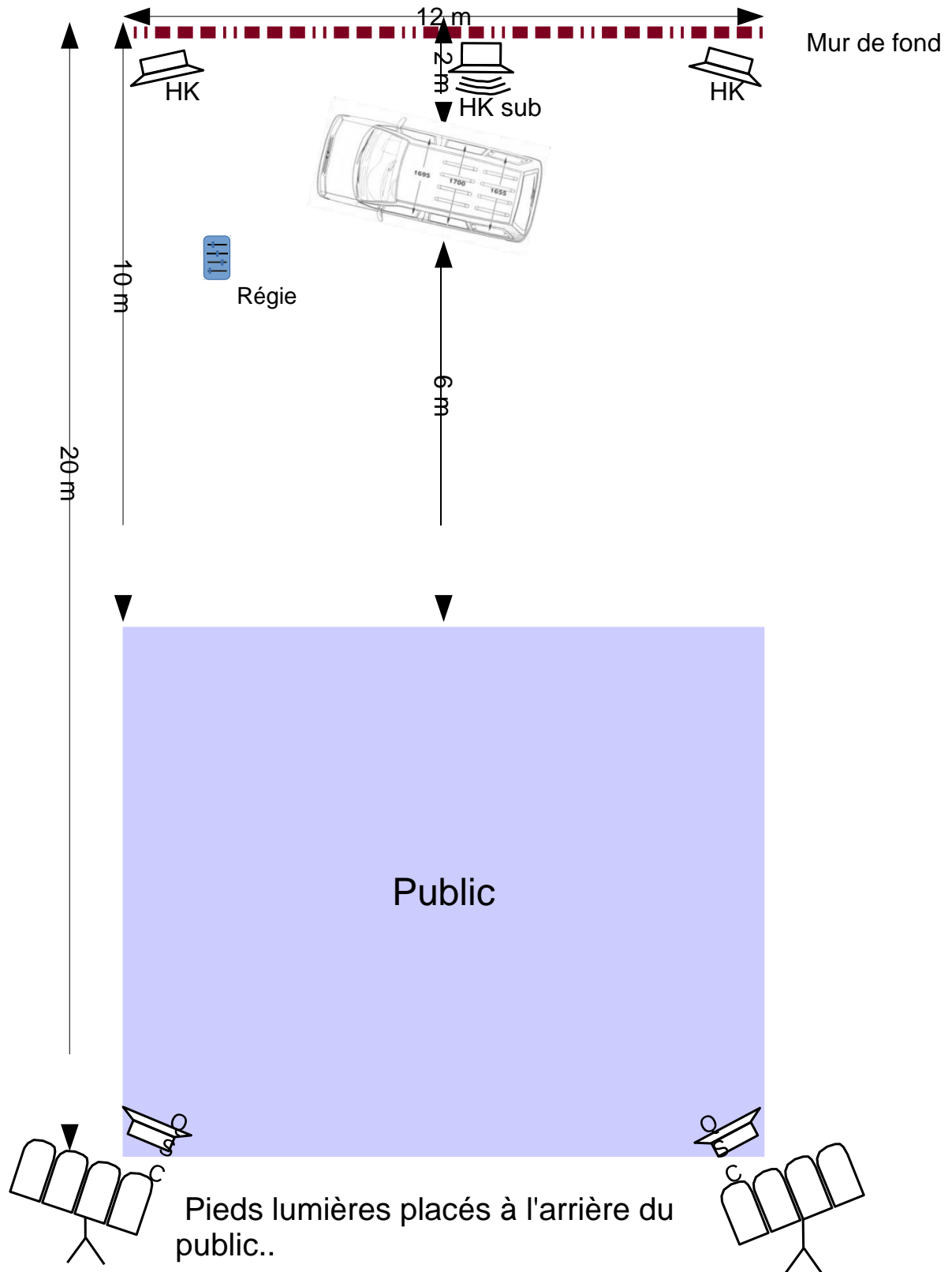
Tania Tremblay / 07 87 25 08 47

groupberthe@gmail.com

Plan d'implantation Silence Féroce



Plan d'implantation Silence Féroce de nuit



- Une arrivée électrique 5x16A ou un gradateur 32A avec une arrivée 32A (EN PLUS DE CELLE DU SON)
- 2 pieds lumière h:3,5m minimum
- 2 barres de couplages
- 8 PC 1kW + PF 3x40m / 4x5m
- Une longueur pour aller du grada à l'arrivée électrique
- 1 Bloc Grada 6 x2kw avec possibilité de graduer les circuits placé près du pied lumière
- 3 doublettes

- Lest pour les pieds